

Pytania egzaminacyjne

Pytania dotyczą stosunków kulturalnych, lecz także politycznych i ekonomicznych, bez których nie da się zrozumieć ani rozwijać stosunków w zakresie kultury. Do tematyki politycznej i gospodarczej odnoszą się pytania 28-45

01. Podaj dwa przykłady wyrażeń wieloznacznych i wyjaśnij, na czym polega różnica znaczeń.
02. Jakie znasz znaczenia słowa „kultura”? W którym znaczeniu występuje ono w zwrocie „Pałac Kultury i Nauki”?
03. W jakim stosunku do pojęcia kultury jest pojęcie cywilizacji?
04. Co to jest definicja projektująca? Podaj przykład z dziejów nauki.
05. Podaj przykładowo po jednym zdaniem zawierającym wyrażenie czysto opisowe i wyrażenie opisowo-oceniające.
06. Czy termin „kulturowy” należy do czysto opisowych czy opisowo-oceniających? Uzasadnij odpowiedź.
07. Czy termin „kulturalny” należy do czysto opisowych czy opisowo-oceniających? Uzasadnij odpowiedź.
08. Po jakich wskaźnikach rozpoznaje się poziom cywilizacji?
09. Podaj przynajmniej trzy przykłady zadań wytyczonych przez strategię lizbońską.
10. Wyjaśnij znaczenie terminu „preferencja” na trzech przykładach dotyczących rozrywki lub spraw kulinarnych. Uwaga: używaj nie tylko słowa „preferuje”, lecz także jego synonimów.
11. Omów postać jednego polityka który wniósł znaczący wkład w proces jednoczenia się Europy.
12. Jakie zdarzenia były krokami do pojednania polsko-niemieckiego?
13. Podaj przykłady działań podejmowanych przez niektóre państwa w celu izolacji kulturowej obywateli.
14. Na którym, według Ciebie, spośród krajów UE powinny się koncentrować stosunki kulturalne Polski, żeby najskuteczniej wspierać strategię modernizacyjną? Uzasadnij ten wybór.
15. Omów czynniki integrujące łańciską *Christianitas* czyli średniowieczną Europę.
16. Co się rozumie przez *ideę karolińską*?
17. Na czym polegał powzięty przez Karola Wielkiego projekt rozwoju cywilizacyjnego (modernizacyjny) w państwie Franków?
18. W jaki sposób w średniowieczu wspierały się wzajem władze polityczna i religijna?
19. W jaki sposób stan skonfliktowania różnych władz przyczyniał się do zwiększenia zakresu wolności jednostek w Europie średniowiecznej?
20. Skąd wziął się tysięcletni konflikt francusko-niemiecki? W jaki sposób i kiedy doszło do jego zakończenia?
21. Podaj przykłady zmian kulturowych dokonujących się według modelu: (a) ruchu jednostajnego, (b) ruchu przyspieszonego, (c) ruchu ze wzrastającym przyspieszeniem.
22. Stwórz własne przykłady w/w typów dynamiki dotyczące eksportu określonych produktów z Błablacji do dwóch innych krajów, podając typ dynamiki, datę wyjściową, okresy wzrostu, nazwę produktu i jednostki do określenia jego wielkości (sztuki, tony, litry etc).
23. Omów rozwój odkryć i wynalazków podnoszących poziom cywilizacji w zakresie przetwarzania MATERII (nazwa zdarzenia, przybliżone daty, znaczenie dla cywilizacji).
24. Omów rozwój odkryć i wynalazków podnoszących poziom cywilizacji w zakresie przetwarzania ENERGII (j.w.).
25. Omów rozwój odkryć i wynalazków podnoszących poziom cywilizacji w zakresie przetwarzania INFORMACJI (j.w.).

26. Dlaczego przejście od zbierackiego do rolniczego trybu życia określa się jako rewolucję cywilizacyjną? Gdzie i kiedy miała ona miejsce po raz pierwszy?
27. Jakie zmiany społeczne zapoczątkowała ta rewolucja?
28. Pod jakimi względami USA przewyższają UE, gdy idzie o poziom cywilizacji?
29. Jaki typ dynamiki jest potrzebny Unii Europejskiej, żeby nadrobić dystans do USA (RJ, RPI, RPW)?
30. Jakie środki (przykładowo) powinna zastosować UE żeby urealnić szansę doświadczenia USA?
31. Wskaźniki gospodarcze (średnio) dla UE w 2009: stan (tj. wzrost lub spadek) PKB, deficyt budżetowy, dług publiczny.
32. Jaki jest, wg norm UE, dopuszczalny limit dla deficytu i długu?
33. Ile wynoszą te trzy wskaźniki dla Polski w 2009? Co z nich wynika dla międzynarodowej pozycji Polski?
34. Jakie są zależności między sytuacją gospodarczą Polski charakteryzowaną przez te wskaźniki a jej pozycją w sferze międzynarodowych stosunków kulturalnych?
35. Jak KE określa ilościowo (w przybliżeniu) spowodowany obecnym kryzysem spadek potencjału wzrostu w Europie?
36. Które kraje najsilniej konkurują z Europą pod względem nakładów na rozwój nauki? Jakie nakłady są aktualnie w UE, a jakie planuje się w perspektywie 2020?
37. Na czym polega rozwój gospodarczy, który określa się jako *inteligentny* oraz *zrównoważony* i *sprzyjający włączeniu*?
38. Jakie posunięcia w sferze kultury są dla UE niezbędne, żeby do roku 2020 zwiększyć stopę zatrudnienia (w przedziale wieku 20-64) z obecnych 69% do 75%?
39. Jaka minimalna prędkość przesyłu w sieci (w Mb/s) jest konieczna, żeby Internet był skutecznym środkiem edukacji i przekazu kulturowego?
40. Jakie problemy prawne rodzi w skali międzynarodowej cyfryzacja dziedzictwa kulturowego?
41. Jakie wartości kulturowe mają do zaoferowania Afryce (jako kontynentowi największych potrzeb) kraje wysoko rozwinięte, w tym UE? Jak ma się to do problemu walki z AIDS?
42. W strategii UE 2020 postanowiono, że „programy konsolidacji budżetowej powinny faworyzować elementy wpływające na wzrost gospodarczy, takie jak edukacja i kwalifikacje, badania i rozwój [etc.]”. Opisz zależności między konsolidacją budżetową i wzrostem gospodarczym, który zawdzięcza się edukacji, badaniom naukowym itp., a więc czynnikom typowo kulturowym.
43. Co jest Produkt Krajowy Brutto?
44. Na czym polega deficyt finansów publicznych?
45. Na czym polega i jak powstaje państwowy dług publiczny?